



Leben nach Fahrplan

Ein Dokumentarfilm von Babette Ellen

„Von hier aus fahren die Züge nur in zwei Richtungen.“

Am Bahnhof von Bernolakovo beginnt und endet die Welt zugleich.

Marek, der Zuglotse und Lubos, der Weichenwärter würden nie von hier weggehen und dennoch träumen sie davon.

Der Grund dafür liegt im Detail. In jedem Zug der vorbeifährt, in jedem Fahrgast der einsteigt. Denn was zurückbleibt, ist ein Bild der Slowakei - ein Paradies im Verborgenen.

Eine leise Komödie über ein Lebensgefühl.

STAB

Buch, Regie & Schnitt:	Babette Ellen
Kamera:	Carolin Dassel
Ton:	Lisa Reisch
Musik:	Niklas Schmincke
Mischung:	Gerhard Auer
Produktion:	Hochschule für Fernsehen & Film München Evi Stangassinger

Protagonisten:	Marek Košťálik Luboš Jelínek
----------------	---------------------------------

DATEN

Produktionsjahr:	2000
Länge:	29 Min.
Format:	Digi-Beta / 16:9 und 35mm FAZ / 1:1,66 Farbe / Lichtton / Dolby SR stereo
Sprache:	Slowakisch mit deutschen oder englischen Untertiteln

PRODUKTION UND RECHTE

Hochschule für Fernsehen und Film München
Frankenthaler Str. 23 . D-81539 München
T: +49 89 689 57 440 . Fax: +49 89 689 57 449

Kontakt: babette.ellen@mosaikfilm.de

FESTIVALS

- 35. Internationale Hofer Filmtage, 2001
- 18. Dokumentarfilmfest Kassel, 2001
- 25. Göteborg Film Festival, Schweden, 2002
- 24. Cinéma du Réel Paris, France, 2002
- 23. Tampere Short Film Festival, Finland, 2002
- 37. Academia Film Festival Olomouc, Czech Rep., 2002
- 42. Crakow Film Festival, Poland, 2002
- 10. Cinérail Lille, France, 2001
- 22. Int. Festival der Filmhochschulen München, 2002
- 11. DokumentART Festival, Neubrandenburg, 2002
- 3. Dynamo Kurzfilmfestival, Landshut, 2002
- 5. Tiburon Film Festival 2003, California, 2003
- 3. Taiwan International Documentary Film Festival, 2002
- Bayerische Kulturtage des FFF in Bratislava, 2002
- Film Festival des Goethe Instituts in Kairo, 2003
- Slowakische Filmtage München und Regensburg, 2003